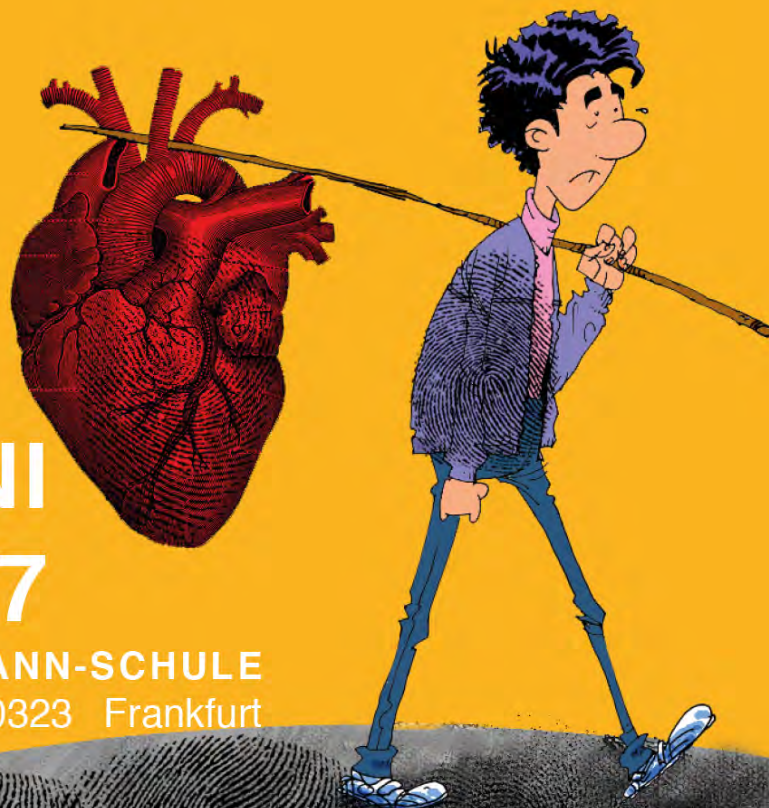


ICH BIN MEHR ALS DU SEHEN KANNST



WORKSHOP FESTIVAL UND SPENDEN G A L A



29. JUNI 2017

PHILIPP-HOLZMANN-SCHULE
Siolistrasse 41, 60323 Frankfurt

Gestaltung: Lys Y. Seng

Karikatur: Fares Garabel

VERANSTALTER



SPONSOREN

WEISS+
DU WER
ICH BIN?



Bundesministerium
des Internen

www.CAR-KEY-REPAIR.de
0157 - 356 176 29

KOOPERATIONS-
PARTNER

HEINRICH BOLL STIFTUNG HESSEN
PÄDAGOGISCHES ZENTRUM FFHM

JUGEND
SOZIAL
ARBEIT

Orientalische
Musikakademie
Mannheim



ICH L(I)EBE SALZIG

Frau Gisela Rützel verbindet einen Kochworkshop mit urbanen Esskulturen aus Orient und Okzident. Genießer aus allen Kulturen bereiten traditionelle Originalrezepte vor und probieren sie aus. Guten Appetit und (auf Arabisch: اكلنا، auf Hebräisch: אכלנו, auf Somalisch: Dharag wanaagsant.)

ICH L(I)EBE SÜSS

Frau Nourhan Hadidi stellt mit euch im Backworkshop süße Köstlichkeiten her: Laas' uns Süßes essen, damit wir anschließend mit netten Worten miteinander sprechen. Backen mit und für alle Sinne!

HALAL?



ICH L(I)EBE DIE NATUR UND WERKE NACHHALTIG

Frau Irene Balensiefen zeigt euch die Holzwerkstatt. Eure Hände bauen unter ihrer Anweisung einfache Holzkunststücke.



ICH L(I)EBE RHYTHMUS & BEWEGUNG

Frau Artemis Arnakis zeigt euch den „Shim Sham“ Tanz“. Gemeinsam übt ihr eine vom Stepptanz inspirierte Schrittfolge ein, die ihren Ursprung im Swing hat. Tanzkulturreisungen können individuell und in der Gemeinschaft präsentiert und erlebt werden. Spaß mit Tanz und Musik ist angesagt.

INFO FÜR WORKSHOP

WANN?

Beginn: 09.00 Uhr
Ende: 16.30 Uhr
Gemeinsames Mittagessen: 12.30 – 14.00 Uhr

Maximale Anzahl der TeilnehmerInnen insgesamt bei allen Workshops 120 Personen

Anmeldefrist bis zum **28.06.2017**
per Email an phsworkshops@gmail.com

INFO FÜR SPENDEN GALA

WANN?

Beginn: ab 17 Uhr

WO?

Philipp-Holzmann-Schule, Solisstrasse 41, 60323 Frankfurt am Main

ICH L(I)EBE IN SICHERHEIT, ICH BLEIBE!

Mit dem Ende des Workshopsfestivals beginnt am 29.06.2017 ab 17.00 Uhr ein buntes Abendprogramm mit kulinarischen und kreativen Höhepunkten.

Alle Workshop Beteiligten und Gäste sind zu unserer Benefizveranstaltung herzlich eingeladen. Ein besonderes transkulturelles Erlebnis mit Köstlichkeiten, Musik, Tanz, Theater und Dialog, zwischen Orient und Okzident, erwartet uns.

Geplante Programmpunkte

- Kurze Auszüge der Workshop Ergebnissen werden präsentiert. Mit Theater, Tanz, Musik, kreativen Gedanken und mit kulinarischen Erlebnissen möchten wir die alle Beteiligten, anwirkenden und für die nächsten Tage, in Erinnerung behalten und den Tag auf uns wirken lassen.
- Prof. Susanne Stodt von der Hochschule für Musik und Darstellende Künste präsentiert Kammermusik für Violine mit Begleitung.
- „Prosechos“ mit einem Orient-Okzident-Rembliko-Crossover: Eine musikalische Darbietung mit dem „Doin Wey“ ist deine Cozyase (Iyebes es mit Musik).
- Musikaufarbeitung der Orientalischen Musikakademie in Mannheim
- Weitere musikalische Darbietungen mit Überraschungsgästen
- Gemeinsame Verkostung eines vielfältigen „Vergleichung einiger Cartoons und Holz Kunstwerke und parallel eine Spendenaktion für die Unterstützung der geflüchteten ScholerInnen der Philipp-Holzmann-Schule u.a. für die Finanzierung nötiger Rechtsberatung.

Die Teilnahme an allen Workshops und Spenden Gala ist kostenlos – Dank großzügiger Förderung. Wir freuen uns jedoch über eine Spende.

Zuwendungsbescheinigungen können auf Wunsch ausgestellt werden. Die Veranstalter der Initiative sind gemeinnützig anerkannte Vereine

Detaillierte Infos zum Workshopfestival und der Spenden Gala unter <http://salog.nel/project/workshop-festival-frankfurt/>
<http://philipp-holzmann-schule.de>

VERANSTALTER



SPONSOREN



KOOPERATIONSPARTNER



ICH BIN MEHR ALS DU SEHEN KANNST

WORKSHOP FESTIVAL UND SPENDEN GALA

29. JUNI
2017

PHILIPP-HOLZMANN-SCHULE
Solisstrasse 41, 60323 Frankfurt



ICH L(I)EBE IN MEINER NEUEN HEIMAT

Herr Dr. Fares Garabet. Der syrische Künstler und Dozent wird gemeinsam mit euch in einem Karikaturen Workshop Erfahrungen von Flucht und Integration kreativ umsetzen.



ICH L(I)EBE IN FRIEDEN UND VERSTEHE MICH MIT ANDEREN GUT

Frau Dr. Anastasia Paschalidou, ist Dozentin bei der Jugendbildung Hessen des Internationalen Bundes Südwest GmbH. Vorurteile hat doch jeder Mensch. Lass uns verstehen warum! Mit Respekt und Verständnis!

ICH L(I)EBE GRENZEN ZU ÜBERWINDEN

Frau Dr. phil. Türkan Kanbıçak: „Du Jude“ oder „Du Koptfuch“ wird schnell mal gesagt, aber was ist der Hintergrund? Lass uns über Antisemitismus und antimuslimischen Rassismus offen sprechen.

ICH L(I)EBE FREI UND HÖRE AUF MEINE INNERE STIMME (OHNE GRUPPENZWANG)

Herr Manfred Levy bietet einen Filmworkshop mit dem Titel: „Kaddisch für einen Freund“ an. Judentum tritt auf Islam... Und dann?



ICH L(I)EBE ZU SEHEN, WAS DU SAGST

Wenn Hände sprechen können, dann schauen die Augen! Frau Stefanie Horn macht „Ich Hör-dann-mal Nix“ mit euch – das inklusive Experiment: Ein Gebärdensprache –Crash Kurs!

INTEGRATION



ICH L(I)EBE ANDERS, ALS DU SEHEN KANNST

Herr Youssef S. Toma: Was ist INTEGRATION überhaupt? Wann bin ich, wie, wo integriert, was hilft mir, was hindert mich dabei?

ICH L(I)EBE MEINE TRÄUME UND NUTZE MEINE CHANCEN

Herr Dr. Najib Sehat ist Dozent und erzählt euch seine Lebensgeschichte, wie er nach Deutschland kam und seine Träume umgesetzt hat. Träume können wahr werden, aber wie?

ICH L(I)EBE IM NETZ DER VIELFALT

Darüber will Herr Dr. Malik Wagner aus beruflichen, aber auch aus privaten Bereichen mit euch diskutieren und reflektieren.



Ich I(i)ebe medial

3ALOG e.V. werden uns und euch multimedial mit einer Kurzvideo-Reportage über das Workshop-Festival begleiten. Interessierte Kameratrasen und –Männer dürfen mitfilmen. Weitere Infos <http://3alog.net/>



ICH L(I)EBE DAS SPIEL DES LEBENS

Herr Mauricio Pereyra aus Bolivien, Nachgenannt, spielt mit euch euer Lied des Lebens über Ausgrenzung, Fremd- und Anderssein.

ICH L(I)EBE MUSIK OHNE GRENZEN I

Frau Lucia Komesker macht mit euch Musik aus lateinamerikanischen Rhythmen: Perkussion, Conga, Modern Samba und Bodypercussion.

ICH L(I)EBE MUSIK OHNE GRENZEN II

Herr Mehmet Ungan, Herr Hicham Hamra und Herr Santino Scavelli zeigen euch orientalische Rhythmen und Magams durch die Perkussion mit Ud und Kanun.

